



Köffler, Nadja

Die Kunst hinzusehen

Das wahrnehmen, was anderen entgeht

Versus Verlag/allerArt 2025

ISBN 978-3-909066-35-3

168 Seiten

Broschiert

CHF 32.90 / EUR 32,90

Zum Buch

Was wäre die Welt ohne die ikonischen Bilder vom Berliner Mauerfall und von der Live-Übertragung des Starship-Jungfernflugs von SpaceX? Ohne die Mona Lisa, Banksys Graffiti oder die Rayografien von Man Ray? Bilder sind mehr als bloße Abbilder der Wirklichkeit – sie sind Destillate unserer Wahrnehmung und Fenster zu unserer Fantasie. Nadja Köffler führt uns ein in die Welt der Bilder. Sie entwickelt eine Wahrnehmungsschule mit praktischen Anleitungen zum Perspektivwechsel, gibt Einblicke in die Prinzipien der Konstruktion unserer Wirklichkeit und lädt uns dazu ein, das zu sehen, was anderen entgeht.

Ob Redakteurin, Designer, Fotografin oder einfach Liebhaber visueller Welten: Dieses Buch zeigt, wie tiefgreifend uns Bilder beeinflussen – und dass am Ende nicht technische Aspekte, sondern unsere emotionalen, sozialen und kreativen Bedürfnisse über unsere visuelle Kultur entscheiden.

Die Autorin

Nadja Köffler PhD ist visuelle Geschichtenerzählerin, Wahrnehmungsexpertin und Kommunikationsforscherin. Als Hochschulprofessorin für Kulturelle Bildung lehrt sie Fotografie und Medienkommunikation und regt in ihren Arbeiten dazu an, das wahrzunehmen, was oft im Verborgenen bleibt. Ihr Interesse an visueller Kommunikation führte sie zu bedeutsamen Institutionen wie zur Berliner Ostkreuzschule für Fotografie, der Zürcher Hochschule der Künste, der Deutschen Gesellschaft für Photographie und dem Deutschen Jugendfotopreis, wo sie als Jurorin, Kuratorin und Beraterin wirkte. Mit ihrer interdisziplinären Ausrichtung in den Bereichen Bildredaktion, Kunst-, Medien- und Bildungswissenschaften zählt sie zu den wichtigen Stimmen im Bereich der Visual Culture Studies.

www.delumiere.studio

Stimmen zum Buch

«Dieses Buch geht über eine gewöhnliche Sehschule hinaus. Charmant-eloquent und mit viel künstlerischem Spirit mäandriert es Seinesgleichen suchend zum Einen gelassen-frei und doch strukturiert durch Themen und Übungen, die den Sehsinn schärfen. Zum Andern lädt es

Informationen zum Buch



auch visuell geübte Künstlerinnen und Künstler auf erfrischende und zugleich sensitive Art ein, neue, ungewohnte Seh-Zugänge zu entdecken und auszuprobieren.»

Veronika Ebnöther, Katholische Freelance-Schwester & Farbsommelière

«Das Buch hat meinen Blick auf meine visuelle Welt erweitert und zeigt mir, was ich bisher nicht gesehen habe. Mit Eleganz, wissenschaftlicher Tiefe und praktischen Ansätzen eröffnet das Buch neue Perspektiven und inspiriert zu einem bewussteren feinsinnigen Sehen und Begreifen der Welt.»

Stefanie Rittler, Fotokünstlerin

«In Klarheit, Schönheit und Struktur entfaltet sich der Kosmos von Bedeutung und Wirkungsmacht des Hin-Sehens, des Anders-Sehens, ... Ich bin verwandelt; mir meiner Gabe sowie Verantwortung als wahrnehmender Mensch bewusster denn je.»

Christiane Varga, Trend- und Zukunftsforscherin

«Vertrauen in visuelle Medien – ein Wert, der mich schon lange begleitet und beim Lesen erneut ins Bewusstsein gerückt ist. Die Autorin beschreibt, wie wir gerade in der heutigen Bilderflut durch Wahrnehmungsschulung und gezielte Achtsamkeit sowie Kreativität neue Blickwinkel gewinnen können, um als Bildermacherinnen und Bildermacher die Zukunft mitzugestalten.»

Sabrina Buerkle-Schuetz, Social-Media-Konzepterin & Popkultur-Enthusiastin